dimanche Ouest-France 3/02/2013

# Les Nuits de la voix commencent dans la lumière

Mardi soir à l'Espal, au Mans, Urbi & Orbi ouvre les Nuits de la voix. Un voyage vocal et musical du Mans à la Mongolie, facile à entreprendre. Il suffit de se laisser porter.

En arc de cercle, dans une salle de l'Espal, les huit musiciens et chanteurs se livrent au filage du spectacle. Parmi eux, Pierrick Lefranc, compositeur et guitariste manceau, traduit des enchaînements, des reprises, en faisant des signes de la tête ou de la main en direction de ses partenaires. C'est lui, le chef d'orchestre.

À l'origine, le musicien de jazz à l'écoute de nouveaux horizons sonores, découvre le chant diphonique : la capacité d'une voix à superposer deux sons simultanément. Il rencontre Johanni Curtet. Le Rennais originaire du Mans maîtrise cette technique vocale et y consacre actuellement une thèse qu'il soutiendra à l'automne.

Surtout, Johanni Curtet chante avec deux maîtres mongols, Tserendavaa et Tsogtgerel. Le père et le fils, tous deux bergers dans les montagnes de l'Altaï et chanteurs de *xöömij*. Ce chant est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

Ce que vous entendrez mardi soir n'a rien d'un bourdon accompagné de notes de musique. Les nombreux instruments présents sur scène prennent leur part dans le concert, chacun individuellement et tous ensemble. Ce que souhaitait le compositeur : **« Je ne voulais pas écrire autour du chant diphonique. Je voulais un projet musical où j'intégrais ce chant, comme les autres instruments ».**

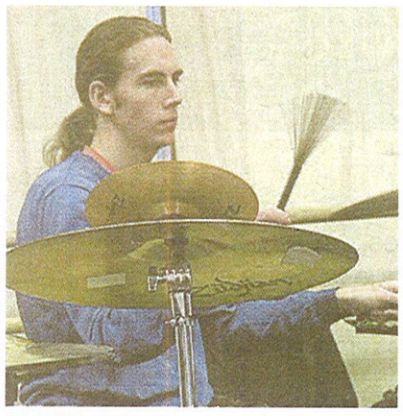
Contrebasse, bandonéon, basson, guitare, autant de timbres qui se répondent et correspondent avec les voix des maîtres mongols. Les percussions de Maël Guezel sont omniprésentes, discrètes et parfois maîtresses du jeu.

Tout en délicatesse, Urbi & Orbi invite à un voyage aux diverses couleurs musicales, des sonorités impossibles à classer et encore moins à remiser sous l'étiquette « Musiques du monde ». C'est une œuvre musicale, mélodieuse, harmonieuse...

**Florence LAMBERT.**

**Mardi 5 février,** à 19 h 30 à l'Espal, en ouverture des Nuits de la voix, du 5 au 8 février. Billetterie et réservations au 02 43 50 21 50 ou sur le site : www.espal.net/ Le spectacle Urbi & Orbi est coproduit par l'Espal, la Région et la Fonderie.

*Pour le spectacle Urbi & Orbi, la formation s'est constituée avant l'été. Le groupe a de nouveau travaillé ensemble dans la semaine, à l'Espal.*

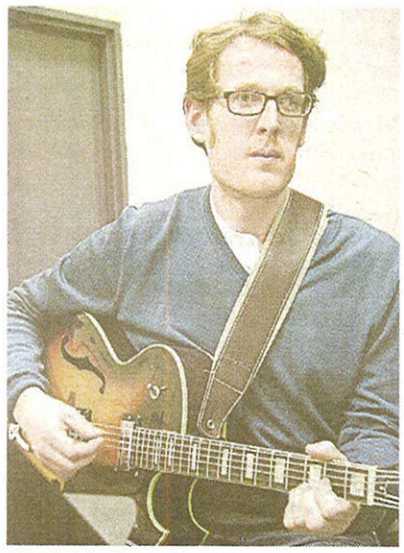


*Maël Guezel, aux percussions.*

*Sophie Bernado, au basson.*

*Johanni Curtet, chanteur.*

*Tserendavaa, chanteur et danseur.*



*Pierrick Lefranc, le compositeur.*

*Gildas Boclé, à la contrebasse.*

*Tsogtgerel, un des maîtres mongols.*

*Jean-Baptiste Henry, au bandonéon.*