

Maine Libre 4/02/2013



L'Espal, jeudi matin. Moment privilégié dans le studio de répétition auprès de Pierrick Lefranc (troisième en partant de la gauche) et son équipe en pleine préparation d'Ubi & orbi. Photo « Le Maine Libre ».

Ubi & orbi : voyage d'ici à la Mongolie

Le compositeur sarthois Pierrick Lefranc était en résidence à l'Espal ces derniers jours, avant la première représentation de son nouveau spectacle mardi soir dans le cadre des Nuits de la voix.

Autodidacte ayant débuté la musique dans une MJC d'Allonnes, Pierrick Lefranc est ensuite monté sur Paris pour faire ses classes au conservatoire.

Après plusieurs projets jazz dont le « Hic & nunc quartet », le compositeur revient en 2013 avec « Ubi & orbi », une création originale autour

du chant diphonique. « Le chant diphonique est une pratique vocale traditionnelle du bassin sibérien se caractérisant par des sons gutturaux », explique Pierrick Lefranc. « En travaillant avec les chanteurs des plateaux de l'Altai mongol Tserendavaa et Tsogtgerel, mon but est d'opérer une rencontre entre l'occident et l'orient. C'est une collaboration, tous les musiciens apportent leur patte, mais personne ne se cantonne à ce qu'il fait habituellement ».

Pas évident cependant de faire cohabiter deux conceptions très différentes de la musique. « Nous,

occidentaux, avons une conception très écrite alors que les Mongols transmettent leur savoir à l'oral, ils ont une part plus grande de liberté et d'improvisation ». Pour pouvoir assurer la grande première du spectacle ce mardi à l'Espal dans le cadre du festival les Nuits de la voix, trois semaines de résidence en tout ont été nécessaires. « On espère surprendre le public puis ensuite, en 2014, aller jouer le projet en Asie ».

Mardi 5 février à l'Espal à 19 h 30

Tarifs : de 7,50 € à 20 €

**Billetterie : 02-43-50-21-50 ;
reservation@theatre-espal.net**